

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской
области
«Нижнеломовская школа-интернат для обучающихся
по адаптированным образовательным программам»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Развитие речи»
для обучающихся 5-10 классов
с нарушениями слуха
(срок реализации – 6 лет)

Составитель: Андрюшина Ирина

Николаевна,

учитель русского языка
и литературы

2025 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Развитие речи» адресована обучающимся с нарушениями слуха, получающим основное общее образование по варианту 2.2.2 Федеральной адаптированной образовательной программы, составлена на основе:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 29.12.2017 г.);

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО);

-Федеральной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1025);

-Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования (далее – ПАООП ООО) обучающихся с нарушениями слуха (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22))

-Программы воспитания «Нижнеломовская школа-интернат»;

-Учебного плана ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»;

Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2017.

-Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 (ред.18.05.2020)).

Общая характеристика учебного предмета

Словесная речь представляет собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к

национальной речевой среде, контакт с данной средой, а на этой основе – инкультурация личности.

Овладение словесной речью в устной и письменной формах обучающимися с нарушениями слуха является средством коррекции и компенсации нарушения. Под воздействием словесной речи у обучающихся с нарушениями слуха происходит формирование словесно-логического мышления, ориентировка в социокультурном пространстве, совершенствование эмоционально-волевой сферы, личностное развитие в целом. Благодаря словесной речи обеспечивается овладение основами наук; кроме того, в ней заключён значительный воспитательный потенциал.

К периоду обучения на уровне основного общего образования у обучающихся с нарушениями слуха, с одной стороны, возрастают познавательные и речевые возможности; с другой стороны, происходит расширение сферы общения, что требует свободного владения широким спектром языковых средств для взаимодействия с окружающими людьми, включая слышащих. Поскольку количество коммуникативных условий в жизнедеятельности необозримо, обучающиеся с нарушениями слуха подросткового возраста испытывают потребность в освоении навыков, связанных с осознанными произвольными формами оформления устных и письменных высказываний. Учебный предмет «Развитие речи» позволяет обеспечивать удовлетворение данной потребности.

Учебная дисциплина «Развитие речи» осваивается на уровне ООО по варианту 2.2.2 АОП с 5 по 10 классы включительно.

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся с нарушениями слуха всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся с нарушениями слуха), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации обучающихся с нарушениями слуха, овладению ими социальными компетенциями.

На уроках развития речи предусматривается отработка тематической и терминологической лексики. Данная лексика должна войти в словарный запас обучающихся с нарушениями слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяют педагогическому работнику лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

Принципы образовательно-коррекционной работы

Конкретный речевой материал, составляющий содержание работы по учебной дисциплине «Развитие речи», отбирается и выстраивается на основе ряда принципов.

Психолингвистические принципы. Учебный материал отбирается в соответствии с коммуникативной направленностью обучения языку, чтобы обеспечивать овладение обучающимися речевыми умениями и навыками непосредственно в процессе речевой деятельности. Речевая деятельность при этом выступает в качестве не только формы, но и объекта обучения. В данной связи для уроков отбирается речевой материал, который содействует развитию у обучающихся с нарушенным слухом разных видов речевой деятельности: слуховое и слухозрительное восприятие речи (понимание устной речи), говорение, чтение (понимание письменной речи), письмо (изложение, сочинение и др.). Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи, на развитие и использование остаточного слуха, предусматривается для проведения на каждом уроке.

Основной единицей учебного материала на уроках развития речи является текст: работа над значением и смыслом слов, словосочетаний и предложений базируется на тексте и текстом обусловлена.

Организационно-методические принципы. Учебный материал по развитию речи организуется тематически. Работа на уроке строится на основе определённой темы. Тема предстаёт в виде содержательного стержня урока развития речи, позволяя отбирать такие речевые ситуации, в которых обучающийся выступает не в роли стороннего наблюдателя, фиксирующего происходящее, а в качестве участника событий. В первую очередь обучающиеся усваивают то, что закономерно связано с особенностями их жизни, с делами, с тем, что вызывает интерес. С помощью темы задаётся не только содержание учебной речевой деятельности, но и формируются мотивы, побуждающие обучающихся к речевым высказываниям. В рамки одной темы включается материал, позволяющий параллельно либо последовательно организовывать работу по развитию у обучающихся разных видов речевой деятельности и форм речи. Тематически сгруппированная лексика «обслуживает» на серии уроков по тематическому разделу сразу все разновидности речи. При этом грамматические средства языка (связи слов, структуры предложений) являются нейтральными как по отношению к тематическому разделу, так и в отношении к видам речи. Одни и те же грамматические формы независимо от темы используются в диалогах, устных и письменных монологах.

Дидактические принципы. Учебный материал отбирается с учётом возрастных и речевых возможностей обучающихся с нарушенным слухом. Обеспечивается постепенный переход от более простых и доступных к более сложным видам деятельности с речевым материалом. Речевая деятельность усложняется по содержанию высказываний. Усложнение происходит от близкого к далёкому, от наглядного к отвлечённому. Также усложнение речевых высказываний происходит по лексическому составу, грамматическому оформлению, по композиционному строению. Материал уроков развития речи должен иметь воспитательную направленность, что обеспечивается специальным подбором текстов, ориентированных на формирование речевого этикета, на привитие обучающимся моральных норм, на воспитание патриотизма.

Развитие речи осуществляется *по трём направлениям:*

– *освоение системной организации языка.* Как и на уроках русского языка, это происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения речевых упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке (в составе синтаксических конструкций) подлежат многозначные и однокоренные слова; лексические единицы, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия и др. Также обучающиеся упражняются в построении простых и сложных предложений, диалогов, планов к рассказам. Коммуникативная функция речи является материалом языкового анализа;

– *развитие языковой способности.* Работа по этому направлению представляет собой логическое продолжение деятельности, реализованной в

период начального обучения, но осуществляется в усложняющих условиях речевой коммуникации. Обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;

– *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе. Усиливается роль письменной речи, предстающей в виде способа косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника) и важного средства развития познавательной деятельности.

Совокупная реализация работы по каждому направлению обеспечивает овладение обучающимися предметными, метапредметными и личностными результатами освоения программного материала по развитию речи.

Коррекционно-образовательный процесс на уроках развития речи осуществляется с использованием специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения. Все используемые методы, приёмы, средства должны содействовать развитию у обучающихся различных видов высказывания, связной речи в целом, формированию языка как средства общения и орудия мышления. При выборе методов и приёмов необходим учёт ряда факторов:

– сущность речевых умений и навыков, которые развиваются у обучающихся,
– особенности языкового материала, на котором происходит развитие речевых умений и навыков,
– состояние речевых и познавательных возможностей обучающихся,
– специфика различных видов и форм речи, совершенствование которых осуществляется на уроках развития речи (ведение диалога, построение устных высказываний, написание сочинений и изложений и др.).

На уроках требуется проведение бесед, организация работы с текстами по указанному в программе тематическим разделам в сочетании с различными наглядными средствами, а также наглядно-практическими, наглядно-действенными приёмами обучения.

Содержание учебной дисциплины представлено комплексом тематических разделов. Они выстраиваются не линейно, а концентрически: многие из них начинают осваиваться в первом полугодии и повторяются во втором, а также на последующих годах школьного обучения, при этом происходит углубление и расширение содержания темы.

В 5–6 классах обучающиеся осваивают материал по следующим тематическим разделам: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Для 7–10 классов определены следующие тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». В 10 классе тематический раздел «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам». В рамках каждого тематического раздела предусмотрены письменные работы в виде изложений, сочинений и др.

На материале указанных тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи.

При организации и проведении *словарной работы* незнакомые обучающимся слова вводятся в связи с прохождением новой темы. Педагогический работник выбирает конкретную лексику, которая обусловлена темой. При отборе лексики следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов обучающихся с нарушенным слухом с окружающими людьми. В соответствии с научно-методическими положениями системы обучения слабослышащих обучающихся русскому языку условно в словарной работе выделяется несколько разделов:

- объяснение нового словаря,
- закрепление словаря, включение его в речевую практику обучающихся,
- выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений.

Весь приобретённый речевой материал обучающиеся должны использовать в своей активной речи. Следует не только вводить в речь обучающихся образцы различных высказываний, новые слова и словосочетания, но и уточнять ошибочно построенные и недостаточно полные предложения, а также помогать пользоваться речевыми образцами при выражении мыслей.

Развитие диалогической речи составляет одну из центральных задач уроков развития речи. С одной стороны, овладение лексикой и умениями выражать смысловые отношения выступает в виде необходимого условия развития диалогической речи; с другой стороны, развитие (совершенствование) умения вести диалог способствует самостоятельному использованию слов и синтаксических конструкций. Поскольку реплики диалога могут иметь разную длину, состоять из более либо менее развёрнутых сообщений в виде 2–3 предложений, на базе диалога обеспечивается развитие монологической речи

(умений строить повествования, осуществлять описания, включать в структуру описательно-повествовательных рассказов элементы рассуждений). При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции:

- вопросно-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;
- вопросно-ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;
- диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;
- диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;
- диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

При организации работы по *развитию монологической речи* большое внимание уделяется упражнениям, ориентированным на совершенствование и коррекцию письменной речи обучающихся, в том числе:

- репродуктивные упражнения, представленные разными видами изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др. (с 5 класса);
- репродуктивно-оценочные упражнения, представляющие собой изложения с элементами сочинения (с 7 класса);
- продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др. – с 5 класса), а также сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др. (с 6 класса).

Развитие устной монологической речи обучающихся предусматривает разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта.

В плане функционально-стилистического типа обучающиеся овладевают умениями продуцировать повествовательные и описательные рассказы (с 5 класса), а также рассказы-рассуждения (с 6 класса). В 5 классе осуществляется работа, направленная на овладение обучающимися навыками продуцирования смешанных рассказов, в т.ч. с отдельными элементами рассуждения.

На уроках развития речи необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности обучающихся: парами, группами и др., что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним.

Для адекватной передачи смысла текстов, подлежащих анализу и репродукции (пересказу, письменному изложению) и любой информации в

определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь педагогического работника с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений в развитии.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида цифровой компетентности:

информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами),

коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов и др.),

техническая (способность использовать технические и программные средства),

потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

Цели и задачи изучения учебного предмета

Общая цель изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у обучающихся с нарушениями слуха устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Также в рамках учебного предмета «Развитие речи» предусматривается достижение целей, нашедших отражение в программе по русскому языку.

Кроме того, цели учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха и обусловленными ими трудностями, включают:

– развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;

- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;
- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;
- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;
- коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;
- содействие инкультурации личности обучающихся с нарушениями слуха.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература». Он неразрывно связан с дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение обучающимися с нарушениями слуха образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

На уроки развития речи на 1-ом году обучения на уровне ООО выделяется 2 часа в неделю (68 часов в год), на последующих годах обучения на уроки развития речи выделяется по 1 часу в неделю (34 часа в год).

Краткие сведения о категории обучающихся

АООП ООО (вариант 2.2.2) адресована слабослышащим, позднооглохшим и кохлеарно имплантированным обучающимся, демонстрирующим готовность на основе достигнутых ими результатов начального общего образования к освоению основного общего образования в пролонгированные сроки (шестилетний срок обучения – 5–10 классы) при реализации специальных условий, учитывающих их особые образовательные потребности. В структуру и содержание образовательной программы, условия её реализации, планируемые результаты внесены определенные изменения и дополнения по сравнению с ПООП ООО, учитывающие особые образовательные потребности данной группы обучающихся.

Учебная мотивация обучающихся в целом сформирована. Вместе с тем у обучающихся отмечается отставание мыслительной деятельности, проявляющееся во всех компонентах структуры мышления, а именно: в резком отставании словесно – логического мышления, обусловленное нарушениями слуха.

Описание коррекционной направленности

Процесс обучения школьников с нарушением слуха имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у них недостатков, и опирается на

субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования обучающихся с нарушением слуха **целью программы коррекционной работы** является создание системы комплексного сопровождения процесса освоения программы по учебному предмету «Развитие речи» обучающимися с нарушением слуха, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Особенности психического развития обучающихся с нарушением слуха обуславливают дополнительные **коррекционные задачи** учебного предмета «Развитие речи», направленные на социально-эмоциональное развитие, развитие мыслительной и речевой деятельности, стимулирование познавательной активности, повышение коммуникативной компетентности в разных социальных условиях.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

(1-й год обучения на уровне ОО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог. Диалог. Полилог. Речь как деятельность.

Культура речи: приглашение, поздравление, выражение сочувствия; соболезнование. Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах.

Основное содержание: речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, слухозрительное восприятие), их особенности.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное (на отработанном речевом материале).

Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования.

Текст

Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста.

Основное содержание: понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Редактирование текста (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Жанры.

Основное содержание:

Деловое письмо, объяснительная записка. Отличие бытовой записки от официально-деловых документов. Электронные письма и sms в деловой коммуникации.

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Васнецов В.М. «Алёнушка».
2. Виноградов С.А. «Весна».
3. Грибков С.И. «Водовоз».
4. Пластов А.А. «Летом».
5. Решетников Ф.П. «Опять двойка».
6. Серебрякова З.Е. «За обедом», «Катя в голубом у ёлки».
7. Юон К.Ф. «Зимний солнечный день».

6 КЛАСС

(2-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности.

Современный этикет. Вежливое общение со сверстниками и взрослыми.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Речевой этикет. Культура коммуникации.

Текст

Информационная переработка текста.

Функционально-смысловые типы речи. Виды описания.

Смысловый анализ текста

Основное содержание: смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Жанры.

Основное содержание: заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность.

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. А.М. Герасимов «После дождя».
2. В.С. Баюшкин «За обедом».
3. Т.Н. Яблонская «Утро».
4. Н.П. Крымов «Зимний вечер».
5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».

7 КЛАСС

(3-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

Основное содержание: виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Культура общения. Этикетные выражения.

Текст

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста.

Основное содержание: соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад.

Основное содержание: учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».
2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».
5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

8 КЛАСС

(4-й год обучения на уровне ОО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет. Межличностное общение.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение.

Текст

Текст и его признаки.

Функционально-смысловые типы речи.

Смысловый анализ текста.

Информационная переработка текста

Основное содержание: текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Герасимов С.В. «Церковь Покрова на Нерли».

2. Пименов Ю.И. «Спор».

3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».

4. Репка В.А. «Водитель Валя».

5. Серов В.А. «Девочка с персиками».

6. Шевандронова И.В. «На террасе».

7. Юон К.Ф. «Новая планета».

9 КЛАСС

(5-й год обучения на уровне ОО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях.

Основное содержание: устная и письменная речь; разные виды монологической речи. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением

Текст

Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста.

Основное содержание: текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.

Основное содержание: деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Брюллов К.П. «Всадница».
2. Васнецов В.М. «Богатыри».
3. Левитан И.И. «Март».
4. Поленов В.Д. «Московский дворик».
5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели».
6. Тихий И.А. «Аисты».
7. Шишкин И.И. «На севере диком ...».

10 КЛАСС

(6-й год обучения на уровне ООУ)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Культура групповой коммуникации.

Основное содержание: виды аудирования: с пониманием основного содержания (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха), с выборочным извлечением информации.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на

жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Соблюдение языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных и др.) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Культура групповой коммуникации.

Текст

Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.

Основное содержание: текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика).

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина».
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой.
3. Фельдман В.П. «Родина».
4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты обучения по учебному предмету «Развитие речи» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха оцениваются по окончании основного общего образования в совокупности с другими дисциплинами предметной области «Русский язык, литература» («Русский

язык», «Литература»), не сопоставляясь с результатами нормативно развивающихся сверстников.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по развитию речи на основе АОП ООО (вариант 2.2.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программного материала по развитию речи соответствуют результатам, отражённым во ФАОП ООО (вариант 2.2.2) по всем направлениям воспитания. Личностные результаты определены с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального) языка.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и

социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся с нарушениями слуха; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью)).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в

художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися с нарушением слуха межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике с учётом особых образовательных потребностей; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории с учётом образовательных потребностей каждого обучающегося и дополнительных соматических заболеваний для части обучающихся.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

– выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью педагогического работника/других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

– устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

– выявлять (самостоятельно /с помощью педагогического работника/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

– выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

– выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

– выбирать (самостоятельно /с помощью педагогического работника /других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

Базовые исследовательские действия:

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

– формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно /с помощью педагогического работника/других участников образовательных отношений) искомое и данное;

– аргументировать свою позицию, мнение;

– составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

– проводить (самостоятельно/с помощью педагогического работника (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

– формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

Работа с информацией:

– применять (самостоятельно /с помощью педагогического работника /других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

– выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно /с помощью педагогического работника/других участников образовательных отношений);

– использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

– использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

– находить (самостоятельно /с помощью педагогического работника /других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

– выбирать (самостоятельно /с помощью педагогического работника /других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной мимики при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;

– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

– знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

– понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

– в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

– сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

– публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;

– выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

– выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

– ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

– составлять (самостоятельно /с помощью педагогического работника /других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

– составлять (самостоятельно /с помощью педагогического работника /других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

– делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

– владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

– давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно /с помощью педагогического работника /других участников образовательных отношений);
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Предметные результаты

Предметные результаты по дисциплине «Развитие речи» и специальному предмету «Русский язык» могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделения отдельных предметных результатов по данным дисциплинам не предусматривается.

Речевая деятельность

Выпускник научится:

адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;

осуществлять репродукцию текстов – в процессе различных видов пересказа;

принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием устно-дактильной и невербальных (в случае необходимости) средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;

адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;

продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и/или слов, словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);

формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;

составлять, анализировать, редактировать деловые документы (из числа изученных);

способностью воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;

способностью воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы).

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, с опорой на разные источники информации приводить соответствующие примеры, подтверждающие это.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Характеризовать (самостоятельно, с помощью педагогического работника/других участников образовательного процесса) функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; с опорой на разные источники информации и в рамках изученного приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения.

Иметь представление о русском литературном языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, иллюстрировать это примерами с опорой на разные источники информации.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь (самостоятельно, с помощью педагогического работника/других участников образовательного процесса) рассказать о них.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать (самостоятельно/с помощью педагогического работника) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Анализировать (самостоятельно/с помощью педагогического работника) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видовременную соотнесённость глагольных форм.

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью педагогического работника) типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью педагогического работника) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать (самостоятельно/с помощью педагогического работника) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Функциональные разновидности языка

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).

Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Язык и речь. Культура речи

5 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 4 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 80 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 130 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения — не менее 95 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 80—90 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 10—12 слов.

6 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 90 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 130 слов; для сжатого изложения — не менее 135 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 12—15 слов.

7 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст, объём которого составляет не менее 100 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15—20 слов.

8 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст, объём которого составляет не менее 110 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 210 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения — не менее 200 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25—30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

9 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст, объём которого составляет не менее 120 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого изложения — не менее 260 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 120—130 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в

течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 30—35 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

10 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 70 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 6 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 130 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 250 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 250 слов; для сжатого изложения — не менее 280 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 130—150 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 35—40 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 230 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

Общее количество часов – 68

№п/п	Темы урока (тематические блоки/модули)	Кол-во часов
	Отдых, развлечения	3
1	Празднование Дня знаний	1
2	Летом в лесу (сочинение по репродукции картины	2
3	А.А. Пластова «Летом»)	

	Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)	3
4	Классный кабинет (описательный рассказ по плану) Новые учебные предметы	2
5		1
6		
	Природа и человек	5
7	Прутики багульника (по Ю. Яковлеву). Подробное изложение «Алёнушка» (описательный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка») Сбор урожая (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин)	2
8		2
9		
10		
11		1
	Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)	1
12	Достижения российских спортсменов	1
	Отношения в семье	3
13	Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии) Семейный обед (описательный рассказ по репродукции картины Серебряковой «За обедом»)	1
14		2
15		
	Я и мои друзья (моя семья)	3
16	Друзья: контрольное изложение «Опять двойка» (рассказ по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка»)	2
17		1
18		
	Здоровый образ жизни	1
19	Виды спорта	1
	Вежливость (речевой этикет)	2
20	Приглашение, поздравление, выражение сочувствия	2
21		
	Моя страна (мой город и др.)	2
22	Родина (изложение)	2
23		
	Интересные профессии	2
24	Профессии моих родителей (знакомых) Интересная профессия (на выбор)	1
25		1
	Отдых и развлечение	5
26	Зима (пересказ) Игры и развлечения зимой (повествовательный рассказ с элементами описания) Развлечения зимой: катание на санях (сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»)	1
27		2
28		
29		2
30		
	Любимые праздники	2

31 32	«Катя в голубом у ёлки». Описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки»: контрольное сочинение	2
	Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)	2
33 34	Источники учебной и научной информации (диалоги)	2
	Отдых и развлечение	4
35 36	Народные традиции гостеприимства (устное сообщение с опорой на фотографии и рисунки)	2
37 38	Глупость наказывать не полагается (по рассказу М.М. Зощенко «Золотые слова») (сжатый пересказ текста по плану)	2
	Интересные профессии	2
39 40	Старые и исчезнувшие профессии (рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз»)	2
	Деловые документы	4
41	Официально-деловой стиль	1
42	Жанры официально-делового стиля	1
43 44	Деловое письмо. Объяснительная записка. Бытовая записка Электронные письма и sms	2
	Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)	2
45 46	Деловое и дружеское общение в школе. Общение и культура коммуникации в общественных местах	2
	Школьные мероприятия	2
47 48	Школьные мероприятия, посвящённые праздничным датам	2
	Вежливость (речевой этикет)	1
49	Нарушения речевого этикета, вероятные последствия. Замечания и предупреждения, реакция на них	1
	Дружба и настоящий друг	2
50 51	Настоящий друг (пересказ текста по плану)	2
	Природа и человек	2
52 53	Характеристика главного героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»: письменный рассказ-описание (контрольное сочинение)	2
	Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)	1
54	Мои успехи	1
	Человек в городе	1
55	Облик современного города (описательный рассказ по фотографии)	1
	Моё будущее	1
56	Кем я буду	1

	Полезные советы	3
57	Взаимоотношения детей и взрослых (по рассказу М. Зощенко «Бабушкин подарок») (изложение текста с опорой на план) Книги для чтения летом (библиотечный урок)	2
58		1
59		
	Любимые праздники	2
60	День победы. Боевое задание (по рассказу С. Алексеева «Капитан Гастелло») (изложение текста)	2
61		
	Отдых, развлечения	2
62	Летний отдых у водоёмов (составление рассказа с опорой на сюжетную картинку / серию картинок)	2
63		
	Природа и человек	4
64	Весна (сочинение по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна»)	2
65		
66		1
67	Подготовка к контрольному изложению за учебный год Муравейник (по И. Никитину): контрольное изложение	1
	Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)	1
68	Мои успехи (рассказ)	1

6 КЛАСС

Общее количество часов – 34

№п/п	Темы урока (тематические блоки/модули)	Кол-во часов
	Отдых, развлечения. Школьные мероприятия	1
1	Праздник «День знаний»	1
	Природа и человек	2
2	Необычная дружба: контрольное изложение А.М. Герасимов «После дождя» (сочинение по картине)	1
3		1
	Интересные профессии	1
4	Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ)	1
	Природа и человек	1
5	Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро»)	1
	Деловые документы	1
6	Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Объяснительная записка, доверенность, объявление	1
	Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)	1
7	Деловое и дружеское общение	1
	Дружба и настоящий друг	2
8	Собрались как-то трое друзей... (по В. Волино) Верный друг: контрольное сочинение с элементами рассуждения	1
9		1
	Природа и человек	1

10	Г. Скребницкий «Пушок» (изложение)	1
	Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)	1
11	Мой любимый предмет (рассказ с элементами рассуждения)	1
	Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)	1
12	Подготовка города (села) к новогодним праздникам	1
	Я и мои друзья (моя семья). Отношения в семье	1
13	Я и моё имя (значение имени)	1
	Здоровый образ жизни	1
14	Зимние виды спорта. Зимние виды спорта	1
	Деловые документы	1
15	1Электронные письма и sms в деловой коммуникации. Автобиография	1
	Природа и человек	2
16	Н.П. Крымов «Зимний вечер»: контрольное сочинение по	1
17	репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер» Биография и творчество Андрея Рублёва (изложение)	1
	Природа и человек	2
18	Г. Скребницкий «Дружба» (изложение)	1
19	Дом, в котором будет жить друг (по Н. Надеждиной)	1
	Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)	1
20	Чему я научился на уроках ... (учебный предмет – по выбору)	1
	Человек в городе	1
21	Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них	1
	Я и мои друзья (моя семья)	3
22	«За обедом» (описательно-повествовательный рассказ по	2
23	репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом»)	
24	Портретные характеристики моих родных	1
	Вежливость (речевой этикет)	1
25	Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет	1
	Моя страна (мой город и др.)	2
26	З. Пастухова «Щит Москвы»: контрольное изложение	1
27	Моя малая родина: местоположение, население, достопримечательности	1
	Природа и человек	1
28	Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» (подготовка к изложению на тему «Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина»)	1
	Моя страна (мой город и др.)	3
29	Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая	1
30	удивительная буква русской азбуки (по Л. Успенскому)	

31	(изложение) А. Чупров «Маленькие станции России» Б. Кремер. Арктика	1 1
	Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)	1
32	Е.В. Сыромятникова «Первые зрители» (сочинение по картине)	1
	Жизнь без опасностей. Моё будущее. Полезные советы	1
33	Безопасное поведение во время летнего отдыха. Мои планы на ближайшее время	1
	Природа и человек	1
34	История Каштанки: контрольное изложение	1

7 КЛАСС

Общее количество часов – 34

№п/п	Темы урока (тематические блоки/модули)	Кол-во часов
	Изучаем школьные предметы	1
1	Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств)	1
	Природа и человек	1
2	Из дневника Коли Синицына: контрольная работа (входное оценивание)	1
	Мировая художественная культура	1
3	И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине)	1
	Природа и человек	1
4	Труд людей осенью (устный рассказ по серии сюжетных картинок)	1
	Человек в обществе	1
5	И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению)	1
	Мировая художественная культура	1
6	И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины)	1
	Культура общения	1
7	Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств)	1
	Изучаем школьные предметы	1
8	Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств)	1
	Мировая художественная культура	1
9	И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	1

	Человек в обществе	2
10	4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям)	1
11	Иван Грозный – первый русский царь (выборочное изложение текста)	1
	Культура общения	1
12	Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний)	1
	Мировая художественная культура	1
13	Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии	1
	Природа и человек	1
14	Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста	1
	Мировая художественная культура	2
15	В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины	2
16		
	Изучаем школьные предметы	1
17	Мои успехи в учебной деятельности	1
	Природа и человек	1
18	Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний)	1
	Человек в обществе	2
19	Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель: подробное изложение текста	1
20	Быт людей и мода в эпоху Возрождения (сжатое изложение)	1
	Культура общения	1
21	Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств)	1
	Деловые документы	1
22	Учебный доклад	1
	Мировая художественная культура	2
23	Юон К. «Конец зимы. Полдень»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	2
24		
	Человек в обществе	1
25	Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связных высказываний)	1
	Природа и человек	1
26	«Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста	1
	Изучаем школьные предметы	1
27	Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств)	1
	Природа и человек	1

28	Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа)	1
	Мировая художественная культура	1
29	Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины	1
	Культура общения	1
30	Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста)	1
	Человек в обществе	1
31	Выдающиеся личности (на выбор, например, Франсуа Рабле – великий гуманист Европы): пересказ текста	1
	Мировая художественная культура	1
32	Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины	1
	Человек в обществе	1
33	Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение	1
	Изучаем школьные предметы	1
34	Чему я научился в 7 классе (продуцирование связных высказываний)	1

8 КЛАСС

Общее количество часов – 34

№п/п	Темы урока (тематические блоки/модули)	Кол-во часов
	Изучаем школьные предметы	1
1	Моё расписание уроков	1
	Природа и человек	1
2	«Купание медвежат» по В. Бианки (сжатое изложение текста)	1
	Мировая художественная культура	2
3	С.В. Герасимов. «Церковь Покрова на Нерли» (сочинение по репродукции картины)	2
4		
	Культура общения	3
5	Деловой этикет (продуцирование диалогических единств)	1
6	Ю.И. Пименов. «Спор» (сочинение по репродукции картины)	2
7		
	Изучаем школьные предметы	1
8	Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогов)	1
	Человек в обществе	1
9	На родине М.В. Ломоносова (контрольное изложение)	1
	Человек в обществе	1
10	Национальный костюм (построение связных высказываний по художественным фотографиям)	1

	Мировая художественная культура	1
11	Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело (построение рассказа)	1
	Культура общения	1
12	Культура общения и соблюдение этикетных норм во время поздравления	1
	Человек в обществе	1
13	Факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя (пересказ текста)	1
	Природа и человек	1
14	«Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву (изложение текста)	1
	Мировая художественная культура	2
15	Дом – жилище человека: русская изба (построение	2
16	описательного рассказа по художественной фотографии)	
	Изучаем школьные предметы	1
17	Мои достижения в учёбе (продуцирование диалогов и связанных высказываний)	1
	Мировая художественная культура	2
18	В.Д. Поленов. «Заросший пруд» (сочинение по репродукции	2
19	картины)	
	Человек в обществе	1
20	Старики – кладёшь премудрости (изложение текста с творческим заданием)	1
	Культура общения	1
21	Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приёме подарков	1
	Человек в обществе	1
22	Юный Пётр II у власти (продуцирование и запись рассказа)	1
	Деловые документы	1
23	Особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка	1
	Природа и человек	1
24	Л.Н. Андреев «Кусака» (изложение текста)	1
	Мировая художественная культура	2
25	В.А. Серов «Девочка с персиками» (сочинение по	2
26	репродукции картины)	
	Изучаем школьные предметы	1
27	Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках (продуцирование диалогов и связанных высказываний)	1
	Мировая художественная культура	1
28	1. И.В. Шевандронова «На террасе» (сочинение-миниатюра по репродукции картины)	1
	Культура общения	1

29	1. Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия; этикетные выражения	1
	Человек в обществе	1
30	1 Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири	1
	Мировая художественная культура	1
31	1. К.Ф. Юон «Новая планета» (устный рассказ по репродукции картины)	1
	Человек в обществе	1
32	1. Человек как гражданин и патриот (рассказ-рассуждение на основе личного опыта)	1
	Природа и человек	1
33	1. «Архив старого аиста» по С. Гейченко (изложение текста)	1
	Изучаем школьные предметы	1
34	1. Чем мне запомнился учебный год (продуцирование диалогов и связанных высказываний)	1

9 КЛАСС

Общее количество часов – 34

№п/п	Темы урока (тематические блоки/модули)	Кол-во часов
	Изучаем школьные предметы	1
1	Моё расписание уроков	1
	Человек в обществе	1
2	В. Карасева «Хлебные крошки» (подробное изложение текста с выполнением репродуктивного задания)	1
	Мировая художественная культура	1
3	Искусство кукольного театра	1
	Мировая художественная культура	1
4	К.П. Брюллов «Всадница» (составление портретной характеристики)	1
	Культура общения	1
5	Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях	1
	Природа и человек	1
6	Милосердное отношение к животным	1
	Мировая художественная культура	2
7	В.М. Васнецов «Богатыри»: сочинение (рассказ-описание)	2
8	по репродукции картины	
	Изучаем школьные предметы	1
9	Мой любимый предмет	1
	Человек в обществе	1
10	1 Человек как гражданин и патриот	1
	Мировая художественная культура	1
11	Шишкин И.И. «На севере диком ...»	1

	Изучаем школьные предметы	2
12 13	Интересные темы на уроках ...(учебный предмет – по выбору)	2
	Природа и человек	1
14	Экологические проблемы в современном мире	1
	Культура общения	1
15	1Культура взаимодействия в различных социально-бытовых ситуациях	1
	Природа и человек	2
16 17	«Ночью на мокрые деревья упал снег»: краткое изложение текста	2
	Мировая художественная культура	2
18 19	Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине	2
	Деловые документы	1
20	Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.	1
	Мировая художественная культура	1
21 22	Саврасов А.К. «Грачи прилетели»: сочинение по картине	2
	Культура общения	1
23	Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением	1
	Мировая художественная культура	1
24	Народные художественные промыслы: («Гжель», «Дымковская игрушка»)	1
	Человек в обществе	1
25	Исторический лидер (по выбору, например, Николай Александрович Романов или др.)	1
	Природа и человек	1
26	«Любовь к родной стране начинается с любви к природе»: сочинение	1
	Изучаем школьные предметы	1
27	Интересные темы на уроках географии(или др.)	1
	Мировая художественная культура	2
28 29	И.А. Тихий «Аисты»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	2
	Человек в обществе	1
30	Известные личности: (по выбору, например, Валерий Павлович Чкалов или др.)	1
	Природа и человек	1
31	Природа весной	1
	Культура общения	1
32	Фотография как искусство и современное средство массовой информации	1

	Человек в обществе	1
33	«Последний подвиг» (по А. Дорохову): контрольное изложение текста	1
	Изучаем школьные предметы	1
34	Мои достижения	1

10 КЛАСС

Общее количество часов – 34

№п/п	Темы урока (тематические блоки/модули)	Кол-во часов
	Изучаем школьные предметы	1
1	Моё расписание уроков	1
	Человек в обществе	2
2 3	1. «Коста» (по Ю.Я. Яковлеву): подробное изложение текста с выполнением творческого задания	2
	Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам	1
4	«Молодость – вся жизнь» (по Д.С. Лихачеву)	1
	Мировая художественная культура	1
5	1Т.Г. Назаренко Церковь Вознесения на улице Неждановой: сочинение по репродукции картины	1
	Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам	2
6	«О культуре» (По С. Цветовой)	1
7	«О воспитании» (по Ю.М. Нагибину)	1
	Природа и человек	1
8	1Г.А. Скребицкий «Аистята»: изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа	1
	Культура общения	1
9	Культура групповой коммуникации	1
	Мировая художественная культура	1
10	О.А. Кипренский. «Портрет А.С. Пушкина»: сочинение-миниатюра по картине	1
	Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам	2
11	«О доброте» (по И.А. Ильину)	1
12	«О предательстве» (по М.Л. Литваку)	1
	Природа и человек	1
13	Духовная связь человека с природой	1
	Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам	1
14	«О любви и заботе о близких людях (по М.М. Зощенко)	1
	Человек в обществе	2
15 16	«Не профессия выбирает человека, а человек – профессию»: сочинение	2
	Культура общения	1
17	Культура общения в различных социально-бытовых ситуациях	1
	Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам	3

18	«О дружбе» (по В. Гроссману)	1
19	М.К. Финогенова «Каток для начинающих»: построение	1
20	устного рассказа «О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому)	1
	Деловые документы	2
21	Заявление, характеристика, автобиография	2
22		
	Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам	2
23	«О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву)	2
24		
	Мировая художественная культура	2
25	В.П. Фельдман «Родина»: сочинение (рассказ-описание) по	2
26	репродукции картины	
	Культура общения	1
27	Конфликты в общении и разрешение конфликтных ситуаций в процессе общения	1
	Человек в обществе	1
28	Выдающиеся личности (по выбору, например, Юрий Алексеевич Гагарин или др.)	1
	Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам	1
29	«О власти» (по М.Л. Литваку)	1
	Мировая художественная культура	1
30	Народные художественные промыслы «Палех», «Жостово», «Финифть», «Богородская резьба»(обзорно либо одна на выбор)	1
	Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам	2
31	«О письме с фронта» (по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева	2
32	«Реликвия»)	
	Человек в обществе	1
33	«Учитель, перед именем твоим...» (по Н. Нырову): контрольное изложение текста	1
	Культура общения	1
34	Я выпускник. Мои планы на будущее	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1.Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования (далее – ПАООП ООО) обучающихся с нарушениями слуха (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22))

2.Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2017.

3. Учебник для общеобразовательных организаций. Русский язык. 5 класс. В 2 ч.: /М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др., – М., «Просвещение», - 2021.
4. Учебник для общеобразовательных организаций. Русский язык. 6 класс. В 2 ч.: /М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др., – М., «Просвещение», - 2022.
5. Учебник для общеобразовательных организаций. Русский язык. 7 класс. В 2 ч.: /М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др., – М., «Просвещение», - 2021.
6. Учебник для общеобразовательных организаций. Русский язык. 8 класс. В 2 ч.: /М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др., – М., «Просвещение», - 2024.
7. Учебник для общеобразовательных организаций. Русский язык. 9 класс. В 2 ч.: /М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др., – М., «Просвещение», - 2024.
8. Егорова Н. В. Поурочные методические разработки. М.: Просвещение, 2021 г.
9. Макарова Б. В. Разноуровневые задания. М.: Просвещение, 2021 г.
10. Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе.
11. Словари всех типов по русскому языку.
12. Дидактический материал по русскому языку.
13. Репродукции картин для сочинений.
14. Мультимедийное оборудование, интерактивная доска, персональный компьютер учителя.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://pedsovet.su/load27>
<https://proshkolu.ru/>
<https://resh.edu.ru/subject/13/5/>
<https://www.yaklass.ru/>
<http://old-rozental.ru/>
<https://uchi.ru/>
<https://rusyaz-online.ru/>
<https://uchitel.pro>
<https://edu.skysmart.ru>
<https://fgosreestr.ru>

